

# Editorial



Kurt Bohlhalter, Redaktor

Ich freue mich, Ihnen hiermit die erste Ausgabe unserer BRASS BAND im neuen Jahr vorstellen zu dürfen. Es ist wieder ein sehr informatives und umfangreiches Fachmagazin geworden. Einen bedeutenden Stellenwert haben wir dem wichtigsten Brassbandanlass in unserem Land, dem Schweizerischen Brass Band Wettbewerb 2018 von Montreux, und seiner Nachlese eingeräumt. In unserer Titelgeschichte stellen wir Ihnen mit Jan Müller einen jungen aufstrebenden und sehr erfolgreichen Dirigenten vor.

Wir haben das neue Jahr erst begonnen. Es wird ein Jahr mit ganz grossen Höhepunkten sein, welche wir mit unserer BRASS BAND eng begleiten wollen. Nach dem SSQW 2019, der erstmals im Kanton Graubünden stattfinden wird, folgt der EuroBrass19, der Europäische Brass Band Wettbewerb 2019. Daran teilnehmen werden unter anderem zwei schweizerische Brassbands, die beide den Titel je einmal gewinnen konnten: Die Valaisia Brass Band als amtierende Titelverteidigerin und die Brassband

Bürgermusik Luzern, die 2014 in Schottland Europameister geworden ist, werden sich in einem internationalen hochkarätigen Teilnehmerfeld um Titel und Ehren messen. Wir sind ebenfalls gespannt auf die beiden neuen Werke, die von unseren Schweizer Komponisten, Ludovic Neurohr und Mario Bürki, für diesen Anlass geschrieben wurden.

Seit das neue Redaktionsteam aktiv ist, hat sich das Bild unserer BRASS BAND stark verändert. Wir erhalten viele positive Rückmeldungen, die uns in unserem Enthusiasmus und Engagement immer wieder bestätigen. Wir setzen sehr viel Energie ein, um den eingeschlagenen Weg mit der erweiterten Internationalisierung und der Vertiefung der Informationen durch gute Fachbeiträge weiter zu beschreiten.

Ich freue mich ausserordentlich, in unserem neuen Redaktionsteam die international bekannte und hoch respektierte Musikerpersönlichkeit Armin Bachmann willkommen zu heissen. Wir freuen wir uns sehr auf die Zusammenarbeit mit ihm und sind gespannt auf seine Beiträge.

*«Das 2019 wird ein Jahr mit ganz grossen Höhepunkten.»*