

Inhalt

Editorial	Brassini und die Zukunft	03
Titelgeschichte	Brassini in Reiden LU geben alles	04
Brass Schweiz	NJBB Sommerkurs; Rückschau	12
	«Ohren auf» in Laufenburg AG	14
	Neu: «UnglauBlech traut sich»	20
	Kantonal-Musikfest Stein am Rhein	21
	Jubiläum World Band Festival	22
	7. Zuger Musikfestival	24
	Heini Füllemann wird geehrt	26
	Carola Muff an nationaler Spitze	26
	Schweiz. Dirigentenwettbewerb	27
	Frohsinn Oberburg an Solatte	27
Brass Fachkundig	Blechbläser sollten Alphorn spielen	30
Direkt aus England	Kolumne von Thomas Dunne	
	West of England Bandsmen's Festival	32
	Jugend-Brassbandszene in GB	33
Brass International	Brighthouse Festival	37
	British Open Brass Band Contest	38
	Britischer Nat. BB Wettbewerb 2018	39
	Jugendförderung in Schottland	40
	Composer Pathways	42
	Nat. Brass Band Wettbewerb 2019	44
	Unruhen in den Niederlanden	44
	Nat. Jugend Brass Band Wettb. 19	44
	Enderby Brass mit neuem Dirigenten	45
	Shirebrook Open Entertainment	45
	Positively Brass & Percussion	47
	Auswahlverfahren EYBBC 2019	47
	Camborne Brass mit neuen Musikern	47
	Festakt für Gabriele Hegner	48
	Internationale Tournee A4 Quartett	48
	David Hirst bei Shirley Brass Band	49
	Bub Burnett führt GCG Band	49
	Andrew Abele wechselt Band	49
	Cory Band neu mit Kyle Blake	49
	Valaisia (CH) auf Weltrangliste 2	50
	Victoria Hallworth in Yorkshire	50
	Rob Jagger kommt für Gary Bates	50
	Ehre für Tredegar Town Band	50
	Youth Brass 2000 in Leeuwarden	51
	Wohltätigkeit durch Brasslegenden	51
	RNCM Projekt subventioniert	51
	Sheona White neue Jurorin	51
Brass Dies+Das	Aus der Brass World, Vorschau	52
	Aus der Brass World, Rückschau	54
	Professional Cards	57
	CD-News	58
	Brass-Veranstaltungskalender	60
	Impressum	60
	Brassmusik am Radio	61
	Das Brassbild	62



Martin Sebastian, Chefredaktor

Die Titelgeschichte dieser Brassband «Brassini von Reiden» beweist: man muss mit der Zeit - in diesem Fall mit der Jugend - gehen, um Erfolg zu haben.

Genauso wollen auch wir von der BRASS BAND es machen. Im Frühling durften wir diese Fachzeitschrift für Brass Bands und Blechbläser übernehmen. In den letzten Ausgaben haben wir sie inhaltlich massiv ausgebaut und die Seitenzahlen mehr als verdoppelt. In unserer Vision kündigten wir bereits in der April-Ausgabe an: BRASS BAND soll im deutschsprachigen Raum marktführend für Brassnews werden. Dabei möchten wir die Digitalisierung als Chance nutzen und über mehrere Kanäle informieren.

Nun ist es an der Zeit, den nächsten Schritt zu machen: Diese Ausgabe erschien immer als Doppelnummer. Von nun an wollen wir bei einem zweimonatlichen Erscheinungsrhythmus bleiben. Die gedruckte Ausgabe wird zukünftig vertieft fachlich rund um die Brassmusik berichten. Die Topnews werden wir den Abonnenten direkt und topaktuell mit einem Newsletter zustellen. Ein Infoschreiben an unsere Abonnenten folgt nächstens.

In dieser BRASS BAND wünsche ich euch viel Freude mit Berichten vom Nachwuchs in Reiden und Schottland, von Musikfesten, Fachkundigem und mit News aus GB.