

## Inhalt

<b>Editorial</b>	Sprachrohr für Deutschland-Brasser	03
<b>Titelgeschichte</b>	Brass Band Harmonie Wolfwil	04
<b>Brass Schweiz</b>	Die glorreichen Fünf	14
	Lucerne Brass Ensemble	15
	Aargauer Jugend Brass Band-Lager	16
	Regionale Musikschule Liestal	17
	CNSQ 2019 en terres grisonnes	18
	SSQW 2019 in Graubünden	18
	WJSQW in Sitten	20
	CVSJQ à Sion	22
	Zahlreiche Brassinformationen	25-33
<b>Brass Fachkundig</b>	Swiss Open Contest	35
	Interview Siegerdirigent Corsin Tuor	42
	Brassensemble Federspiel	44
	Black Dyke Band	46
<b>Deutscher Brass Band Verband DBBV</b>		
	Verbandspräsident Arnd Bolten	48
	DBBV-Hauptversammlung	49
	Dr. Robert Childs coachte	50
	Feinstes Entertainment	51
<b>Europäischer Brass Band Wettbewerb EBBW</b>		
	Tickets, Kompositionswettbewerb	52
<b>Direkt aus England Kolumne von Thomas Dunne</b>		
	British Open Brass Band Wettbew.	54
	Britischer Nationaler BB Wettbewerb	55
<b>Brass International</b>		
	Wychavon Festival of Brass	57
	Finals Nat. Brass Band Wettbewerb	58
	Siddis Brass Unterhaltungswettbew.	64
	Solistin Selina Ott	67
	Resultate Nordirland	68
	Wettbewerb Niederlande	69
	Kompositionswettbewerb	70
	Zahlreiche Brassinformationen	71-79
<b>Brass Dies+Das</b>		
	Brassmusik am Radio	80
	Aus der Brass World, Vorschau	80
	Aus der Brass World, Rückschau	82
	Professional Cards	85
	CD-News	86
	Brass-Veranstaltungskalender	88
	Impressum	88
	Das Brassbild	90



Martin Sebastian, Chefredaktor

Ein herzliches «Willkomm» nach Deutschland! Denn ab dieser Ausgabe ist BRASS BAND das offizielle Sprachrohr des Deutschen Brass Band Verbands DBBV. Somit erhalten auch Deutsche Brassbands eine Plattform. Wir freuen uns, unsere Nachbarn noch intensiver mit allen Brassnews beliefern zu dürfen und sie auf ihrem Weg nach oben ein Stück zu begleiten.

In Deutschland ist die Brassbandszene noch nicht so bedeutend wie jene in der Schweiz. Doch die Faszination für diese Art von Musik entfaltet sich seit einigen Jahren stark. Und so ist es uns eine grosse Freude, mit unserer Fachzeitschrift BRASS BAND das deutsche Brassfeuer weiter zu verbreiten.

Wie gut die Brassbands in der Schweiz verankert sind, zeigt die Titelgeschichte aus Wolfwil: «Als Dorfmusik sind wir eine stolze Brassband». Und wie erfolgreich unsere Formationen an den Wettbewerben sind, liest man im umfangreichen Fachartikel zum Swiss Open 2018. Auch die Hintergrundinformationen dazu sind packend. Spannend ist zudem das Interview mit dem Siegerdirigenten Corsin Tuor.

Und wie immer gibt es viel Neues und Wettbewerbsresultate aus der Brasszene zu erfahren. Viel Spass und interessante Lesestunden mit unserer umfassenden BRASS BAND.