

Editorial	Dank und Wettbewerbe	03
Titelgeschichte	44. Schweizerischer Solo- und Quartettwettbewerb 2018	04
	Mathilde Roh sacrée reine	09
Brass Schweiz	Delegiertenversammlung 2018 des Schweizerischen Brass Band Verbands	12
	Nouvelle catégorie «Elite»	13
	Musikferien Arenenberg 2018	15
	Meisterkurs für Dirigenten	15
	Brass & Percussion Meeting	16
	Lager Luzerner Jugend Brass Band	16
	Euphorimba Tournee	17
	Lucky Chops mit funky Brass	17
	Komponist Simon Steen-Andersen	17
	Festival Ticino Musica 2018	18
Direkt aus England	Kolumne von Thomas Dunne Eine Fernsehshow in Wales!	20
Brass International	Regionale Ausscheidungswettbewerbe 2018 in Grossbritannien, 2. Teil	22
	Britischer Nationaler Brass Band Wettbewerb 2018, Final	28
	Nordamerikanischer Brass Band Wettbewerb 2018	32
	Resultate Dublin Festival 2018	33
	Band Cymro TV Competition 2018	33
	Australischer Nationaler Brass Band Wettbewerb 2018	34
	Resultate Irländischer Nationaler Brass Band Wettbewerb 2018	35
	Aufgabestück vom British Open	35
	BrassPass.tv erfolgreich gestartet	35
	Kenneth Crookston neuer CEO	36
	10 Jahre Brass Band Hessen	36
	Selbstwahlstücke EBBC 2018	37
	Jugendkonzert MV Vaihingen/Enz	37
	Riki Mc Donnell verstorben	38
	Auszeichnung für A4 Brass Quartett	38
	Keith Leonard tritt zurück	38
	Junges Talent Joseph Heartfield	38
Brass Dies+Das	Aus der Brass World, Vorschau	40
	Aus der Brass World, Rückschau	43
	Professional Cards	45
	Brassmusik am Radio	46
	Neue CDs, Bücher und Musiknoten	46
	Brass-Veranstaltungskalender	48
	Impressum	48
	Das Brassbild	50



Martin Sebastian, Chefredaktor

Vielen herzlichen Dank für die positiven Rückmeldungen auf unsere erste Ausgabe von BRASS BAND. Die erhaltenen Hinweise bestätigen, dass unsere Stossrichtung stimmt. Glücklicherweise sind wir aber auch über die erhaltene, konstruktive Kritik.

Die aktuelle Titelgeschichte bereitet uns ebenso viel Freude, denn sie ist die Zukunft der hiesigen Brassszene. Mit anderen Worten, der Blechbläsernachwuchs ist hervorragend unterwegs. Aufmerksam werden wir auch zukünftig die Entwicklung im Nachwuchsbereich verfolgen, denn nicht überall ist sie so rosig wie am Schweizerischen Solo- und Quartettwettbewerb.

Ganz nach unserer Vision präsentiert sich in dieser BRASS BAND die breite Berichterstattung in Bezug auf die internationalen Resultate. Diesbezüglich haben die Wettbewerbe in Grossbritannien Priorität. Aber auch anderswo gibt es eine stetig wachsende Brassfaszination. So können wir euch die Resultate aus Amerika, Dublin, Irland und Australien präsentieren. Ein vertiefter Blick in die Ranglisten zeigt uns beispielsweise: In Australien wird eine neuseeländische Brassband Gesamtsiegerin, und ein Aufgabestück stammt von einem Schweizer. In Amerika feiert Prof. David King als Dirigent aus Australien einen weiteren internationalen Sieg. Viel Freude mit unserer BRASS BAND.