

Inhalt

Editorial	Triumph, Fachartikel und CD-News	03
Titelgeschichte	Interview mit Arsène Duc, Dirigent der Valaisia Brass Band	04
	Arsène Duc, directeur du Valaisia	09
	Porträt Valaisia Brass Band	12+13
Brass Schweiz	Nationale Jugend Brass Band NJBB	16
	BBO-Week mit Abschlusskonzerten	18
	Jugendmusikwettbewerb	20
	Concours Suisse Musique	21
	Brass Band Posaunenchor Flaach	23
	25 Jahre Brass Band Emmental	23
	Brass Band MG Risch Rotkreuz	24
	Studienreise nach Belgien	25
	«espresso contest» 2019	25
	Emmental March Contest	25
	Festival à Grône	26
	Ensemble de Cuivres Jurassien	26
	Brass Band Harmonie Rickenbach	27
Direkt aus England	Kolumne von Thomas Dunne	
	British Open Spring Festival	28
	Band Cymro und die Schweiz	29
	Resultate British Open	30
Brass International	Fachbericht vom Europäischen Brass Band Festival 2018 in Utrecht NL, mit allen Wettbewerbsresultaten	32
	Flämischer Open Brass Wettbewerb	42
	NJBB Wettbewerb GB 2018	43
	Rücktritt von Simon Gressell	43
	Startreihenfolge Brass in Concert	44
	Listen to the Band mit Frank Renton	44
	Isobel Daws ist die Siegerin	44
	Valentin Bischof wird CISM-Präsident	45
	Concours européen à Luxembourg	45
	Final Yount Brass Award	45
	Musikmesse und Prolight + Sound	46
	Einsprache gegen Disqualifikation	46
	David Childs in North Texas	46
	Niederländischer Wettbewerb	47
	BrassFestUK	47
	Deutsche Brass Band Meisterschaft	47
Brass Dies+Das	Aus der Brass World, Vorschau	48
	Aus der Brass World, Rückschau	50
	Professional Cards	53
	CD-News	54
	Brass-Veranstaltungskalender	56
	Impressum	56
	Brassmusik am Radio	57
	Das Brassbild	57



Martin Sebastian, Chefredaktor

Was für ein Triumph! Die Valaisia Brass Band ist Europameister 2018. Die Schweizer Brassbandszene ist in einem wunderbaren Hoch angelangt. Sogar aus dem Mutterland aller Brassbands erreichen uns Gratulationen. Wir möchten diese Komplimente an diesen Mann weitergeben, der die Valaisia Brass Band geformt hat: Arsène Duc. Im Fachinterview, das BRASS BAND gleich nach dem grossen Sieg in Utrecht (NL) mit dem Ausnahmeführer Arsène Duc führen konnte, erklärt er die Besonderheiten seiner Formation - in **Französisch** und in **Deutsch**.

BRASS BAND Fachredaktor Kurt Bohlhalter war in Utrecht dabei. Er gibt uns in einem ausführlichen und kritischen Bericht vertieften Einblick in den Europäischen Brass Band Wettbewerb. Eine Fachlektüre zum genussvollen Hineintauchen!

Nicht minder fachlich ist die Kolumne von Thomas Dunne aus England. Auch er war mittendrin!

Apropos fachlich, ich darf an dieser Stelle einen neuen Fachredaktor im Team von BRASS BAND begrüssen. Die Rede ist von Peter Schmid (Notencafé Luzern). Er wird ab sofort alle neuen Brass- und Blechmusik-CDs vorstellen sowie kommentieren. Wir sind gespannt auf die Neuheiten.

Viel Spass beim Eintauchen in die die neue BRASS BAND.