

Editorial



Martin Sebastian, Chefredaktor

Die Zukunft ist bereits mitten unter uns

Die Zukunft ist die Zeit, die subjektiv gesehen der Gegenwart nachfolgt. Eng verbunden mit der Zukunft ist das Bedürfnis des Menschen nach Prognose, Planung und Vorhersage. Jede Aussage über die Zukunft erfolgt notwendig vom gegenwärtigen Standpunkt aus - und der kann sich, wie wir in den letzten Monaten gelernt haben, schnell wieder ändern.

Wie wird die Zukunft? In der Frage steckt zunächst eine interessante Doppeldeutigkeit. Einerseits erfordert sie, dass man mental «in die Zukunft reist». Und sich dort, quasi wie ein Tourist, umsieht. Was sehen wir? Aha, fliegende Autos ... Das muss also die Zukunft sein. Andererseits steckt im «Was macht ...?» auch die Frage nach dem Produktionsprozess der Zukunft. Also: «Was treibt die Welt voran?» Oder: «Nach welchem Prinzip funktioniert Wandel?» Das sind alles Fragen, die uns in dieser Coronakrise mehr als sonst beschäftigen.

In dieser Ausgabe von BRASS BAND steckt auch viel Zukunft. Unsere umfassende Reportage über den Schweizerischen Solo- und Quartettwettbewerb für Blechblas- und Perkussionsinstrumente SSQW zeigt auf, dass dieser 2021 nicht nur erfolgreich unterwegs ist, sondern auch im Begriff ist, einen Schritt in die Zukunft zu machen. In der Rubrik Fokus dreht sich alles um die zukünftigen Durchführungsvarianten der Wettbewerbe, und auch in unseren Kolumnen «Ich bin auf Kinderfang» und «Up in the Sky» geht es um die Zukunft. Das Thema der praktischen Tipps befindet sich bereits in einer möglichen Zukunftsvariante. Das und vieles mehr bietet die aktuelle Ausgabe von BRASS BAND.

Versetzt euch in die Zukunft und vergesst die vergangenen leidigen Monate!

PS.: In der Heftmitte gibt es etwas zum Sich-Erfreuen!

«Mehr als die Vergangenheit interessiert mich die Zukunft,
denn in ihr gedenke ich zu leben.»

Albert Einstein